

Título: “Abrapalabras”

Institución: I.P.E.M. N° 278 “Malvinas Argentinas”

Localidad: Laboulaye - Córdoba

Autores: Profesora Larisa Nardin

E-mail: larisanardinipem278@gmail.com



Descripción:

Abrapalabras es un blog de cátedra que surgió al comenzar el ciclo lectivo 2010, como un espacio virtual de intercambio, consulta y publicación de trabajos de los estudiantes de 5° año de las especialidades Economía y Gestión y Ciencias Naturales, en la cátedra Lengua Castellana, del IPEM N° 278 “Malvinas Argentinas”.

Justificación de la experiencia:

La inquietud surgió porque durante el año 2009 trabajé con otros dos grupos sobre el mismo soporte virtual, un blog donde los estudiantes recibían consignas de escritura y debían publicar en sus blogs personales las producciones basadas en esas consignas. Ese experiencia resultó muy valiosa y aún está en la web: www.talleresliterarioseducativos.blogspot.com Sin embargo, al comenzar el 2010 tenía la sensación que faltaba algo en la propuesta, quería lograr un vínculo más estrecho entre la cátedra, el espacio físico del aula y el espacio virtual que ofrece el blog. Por eso surgió *Abrapalabras*, primero como un espacio de publicación de textos literarios (poemas) leídos y trabajos en clase con metodología de taller literario, luego la publicación de otros textos breves (también literarios) que compartíamos al finalizar la clase denominado “Cinco minutos antes”, luego se transformó en un espacio de publicación de los trabajos de los estudiantes y de evaluación a través de comentarios, creció como espacio alternativo de comunicación, y fue creciendo - por las múltiples posibilidades que ofrece el blog - hasta convertirse en espacio de consulta sobre el material teórico trabajado en clase, y espacio de trabajo a través de una webquest.

Esta experiencia encuentra su justificación en la escasa carga horaria de la cátedra (3 horas) en ambas especialidades para desarrollar todos los contenidos, la necesidad de continuar y profundizar los contenidos presentados y trabajados en clase en otro espacio que todos los estudiantes puedan consultar cuantas veces quieran, y la posibilidad de mantenernos comunicados más allá del espacio físico que nos reúne dos veces a la semana. El Blog de Cátedra transforma el espacio del aula porque amplía el universo pedagógico, permite mostrar los trabajos de los estudiantes, socializa el conocimiento y la reflexión sobre el mismo, y abre la posibilidad de continuar el intercambio y el diálogo del aula, proporciona una excelente solución al problema del escaso tiempo en el espacio físico del aula.

Período de realización:

La experiencia comenzó en marzo de 2010 y continúa hasta la fecha.

Objetivos:

- ☒ Introducir las TICs en el aula y el aula en las TICs
- ☒ Enriquecer el conocimiento y la lectura del discurso ficcional a través de la digitalización textos literarios.
- ☒ Publicar, compartir y opinar sobre las producciones y trabajos realizados por los estudiantes en la cátedra.
- ☒ Promover otras formas de lecturas y escrituras: visuales y audiovisuales, dentro de la cultura de las nuevas tecnologías.
- ☒ Utilizar los recursos tecnológicos (sala de informática, netbooks y sala de proyección) que nos brinda la institución, desde una perspectiva pedagógica, para mejorar y enriquecer el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Descripción de las acciones realizadas:

Marzo 2010:

- Creación del Blog de Cátedra y su presentación a los estudiantes en el aula.
- Publicación de canon de poemas trabajados en el aula con metodología de taller de lectura y escritura autobiográfica, acompañados de fotografía de los autores, videos y archivos de sonido de algunos poemas.

Marzo, Abril 2010:

- Publicación de la propuesta “Cinco minutos antes”, los textos literarios que leemos en el aula cinco minutos antes de que termine la hora para despedir la clase y cuya finalidad es enriquecer el conocimiento literario de los estudiantes.

Mayo 2010:

- Publicación de Autorretratos producidos por los estudiantes.
- Trabajo práctico integrador: “Eje 1: La literatura”. Los estudiantes debían analizar la producción literaria de un/a compañero/a de acuerdo a los conceptos trabajados en el aula y realizar un comentario en la publicación correspondiente del blog.
- Publicación de “Lenguajes imaginarios”, producciones de los estudiantes a partir del concepto de verosimilitud.
- Presentación del “Eje 2: El humor en la literatura”. Publicación de videos humorísticos presentados en la Sala de proyección de la escuela para comenzar la secuencia didáctica. Publicación de las producciones humorísticas realizadas por los alumnos con metodología de taller literario, bajo el título “Escribir con humor (nombre y apellido del/la autor/a).

Junio 2010:

- Publicación de “Siempre, siempre”, producciones de los estudiantes con actividades de escrituras con el humor como eje temático.

Julio 2010:

- Publicación de producciones colectivas de taller literario producidas en el aula.

Agosto 2010:

- Contar con humor: presentación del Trabajo práctico final del Eje 2. Realización de un audiovisual, con la técnica de stop motion - utilizando alguna o varias de las estrategias humorísticas que aprendimos en el tema “El humor en la literatura”. Enlaces a la actividad y materiales de lectura sobre el lenguaje audiovisual y las características de la técnica stop motion. Videos de ejemplo que fueron compartidos en la Sala de proyección durante la clase de explicación sobre la realización del Trabajo Práctico.
- Presentación del “Eje 3: ¿Quién fue? El relato policial”. Inicio de la secuencia trabajada en clase con el audiovisual del cuento “El corazón delator”, la lectura, análisis y comparación del cuento de Edgar Allan Poe con el video.

Septiembre 2010:

- Publicación de los trabajos prácticos audiovisuales con la técnica de stop motion, realizados por los estudiantes bajo el título “Contar con humor”.
- Propuesta de trabajo Eje 3. “Webquest ¿Clásico o negro?”
- Saludos por el Día del Estudiante y comienzo de la Primavera.
- Información sobre la prórroga de la fecha de entrega de la webquest.

Durante el período de realización del Blog de Cátedra también edité páginas con enlaces a otros sitios de interés y una breve descripción, y al material teórico de cátedra. Las páginas son:

- . Material teórico de la cátedra.
- . Bibliotecas digitales.
- . Blogs.
- . Diccionarios y enciclopedias.
- . Sitios web.

El sitio también está enlazado a la comunidad virtual Facebook y posee un grupo homónimo en Facebook <http://www.facebook.com/group.php?gid=120178904684297> con algunas propuestas de taller literario.

URL del sitio: <http://abrapalabras2010.blogspot.com/>

Resultados obtenidos con la experiencia:

Los resultados de la experiencia son muy positivos. Al principio costó la propuesta, a pesar de que los estudiantes pertenecen a lo que denominamos “nativos digitales” están muy familiarizados con los espacios virtuales que ellos habitualmente utilizan: email, Messenger, comunidades virtuales como Facebook, pero ante la propuesta de un nuevo espacio como el blog se desconciertan y llenan de ansiedad. Con el tiempo fueron familiarizándose con el Blog y actualmente consultan el sitio, bajan información, comentan en clase las actividades o propuestas del blog, dejan comentarios y han llegado a considerar el blog como parte de la propuesta áulica. Algunos alumnos visitan el sitio diariamente aunque no dejan comentarios pero comentan en el aula las novedades del blog.

Dificultades encontradas en la realización de la experiencia:

Una de las dificultades de la experiencia es que no todos los alumnos cuentan con computadoras y servidor de Internet en sus casas, pero pueden utilizar la Sala de Informática con que cuenta la escuela. Otra dificultad es que a pesar de lo novedoso, innovador y atractivo que pueda resultar el uso de las TICs en el aula los estudiantes suelen manifestar una contradicción a veces difícil de desentrañar: se quejan de las clases tradicionales (dictado en clase a cargo del docente, largos cuestionarios teóricos, lección oral, exámenes escritos fuertemente conceptuales) y ante las nuevas propuestas pedagógicas con utilización de la tecnología como herramienta sostienen que es muy complicado, difícil o no se toman el tiempo necesario para la lectura y comprensión de las actividades propuestas. Entonces es necesario remarcar que la Web es una herramienta para trabajar en el aula, y derrocar el supuesto de que Internet sólo sirve para divertirse.

Valoración de la experiencia:

La experiencia es sumamente positiva porque trabajar con la Web agiliza la comunicación entre los estudiantes y el docente, proporciona un espacio de consulta e intercambio de conocimientos u opiniones que a veces en el aula es casi imposible por el poco tiempo compartido, las actividades institucionales o los feriados; genera una relación dialógica entre las propuestas del blog y el aula, posibilita la digitalización de los materiales de estudio que reduce los costos en fotocopias o libros, y brinda la posibilidad de generar enlaces para trabajar algunos conceptos o secuencias didácticas y compartir lenguajes multimediales (fotografías, grabaciones, entrevistas, videos) que a veces llevarlos a la clase presencial es muy complicado por la falta de tecnología en el aula. Este experiencia nos mantiene comunicamos más allá del aula a través del blog, el Facebook o el email.

Perspectiva futura:

Elaborar un aula virtual donde los estudiantes puedan acceder al material teórico y multimedial, podamos comunicarnos, debatir en Foros diferentes temas de la cátedra y publicar las producciones de los estudiantes.

Bibliografía de la cátedra:

- AA.VV. "Literatura y Lengua 2. Polimodal". Bs. As. Puerto de Palos S.A. 2006.
- Cuesta, Carolina. "La maquinaria literaria" Lengua y Literatura. Polimodal. Tomo 3. Bs. As. Editorial Longseller S.A. 2001.
- AA.VV. "Literatura y Lengua 1. Polimodal" Bs. As. Puerto de Palos S.A. 2001. En: "La novela" y "El cuento moderno".
- Rojo, Mónica. Somoza, Patricia. "Taller de escritura. Tomemos la palabra" Cuadernos Taller.
- AA.VV. "El nuevo escriturón" Bs. As. Editorial El Hacedor. 2008
- Caron, Betina. Caron, Carlos María. "Escribir con humor" Bs. As. Ediciones Colihue. 1996.
- Sardi, Valeria. "La ficción como creadora de mundos posibles" Lengua y Literatura / Polimodal. Tomo 8. Bs. As. Longseller S.A. 2003.

Cuesta, Carolina. Frugoni, Sergio. "Prácticas de lectura y escritura" Entre la escuela media y los estudios superiores. Cuaderno de trabajo para los alumnos. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. 2006.

AA.VV. "Literatura y lengua 1. Polimodal" Bs. As. Puerto de Palos S.A. 2001. En: "Capítulo 3: El cuento moderno".

Webgrafía:

Podestá, Paula (coordinadora), Britos, Valeria (tutora), Gomel, Andrés – Serpa, Cecilia (responsables de contenido) "Literatura y medios: puentes entre lo analógico y lo digital. En: Módulo 3: El género policial: literatura y cine". Educ.ar. Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación.

Producción audiovisual. Galería de videos <http://www.encuentro.gov.ar/Content.aspx?Id=2048>