

TÍTULO DEL PROYECTO: Caminos de Patria

INSTITUCIÓN: Colegio “Nuestra Señora del Carmen” - Nivel Primario

LOCALIDAD: Río Cuarto

AUTORAS:

Patricia Alejandra Nonino pnonino@fibertel.com.ar

Ruth Esther Fernández ruti@arnet.com.ar

CONTEXTUALIZACIÓN

El proyecto “Caminos de Patria” se llevó a cabo en el Nivel Primario del Colegio “Nuestra Señora del Carmen”. Escuela de gestión privada y religiosa, ubicada en el radio centro de la ciudad de Río Cuarto, a la que asisten solamente alumnas mujeres provenientes de hogares de clase media.

Participaron del proyecto las niñas de 4to., 5to. y 6to. grado (2do. Ciclo de la E.G.B.) junto con las docentes de áreas especiales de Educación Plástica y de Computación.

Las actividades propuestas se desarrollaron en un período de dos meses, precisamente entre agosto y septiembre del año 2010, con clases semanales de jornadas completas de 4 horas.

FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO

El aniversario de la Revolución de Mayo es una oportunidad para reflexionar sobre la historia que nos reúne. Entender cómo llegamos a este festejo de 200 años nos ayuda a proyectar acciones que refuercen una mejor interpretación de los hechos, fomentando la investigación, comprensión, reflexión, el intercambio de ideas, opiniones, acuerdos y desacuerdos acerca de cómo somos y que queremos ser.

Así surgió el proyecto “Caminos de Patria”, entendiendo que la celebración del Bicentenario no termina en el 25 de mayo, sino que por medio de esta construcción colectiva logramos la amplia participación, compromiso y aportes para pensar y soñar en un trabajo educativo diferente.

Incorporando el uso de las nuevas tecnologías pretendimos desarrollar la exploración, la indagación, la originalidad, la iniciativa, la curiosidad y la percepción de la realidad para permitir a las niñas introducirse al mundo de la creación audiovisual.

El proyecto implicó la utilización de diversos recursos multimedia (sonido, imagen, música, video, animación, etc.) integrados a la escenografía, vestuario y actuación para favorecer el desarrollo de un trabajo creativo y artístico en equipo, sin dejar de lado los pasos que se siguen en el proceso lógico de una producción audiovisual: creación del guión, preparación o preproducción rodaje, edición o posproducción y exhibición del video realizado.

De esta manera, se contribuye a una mayor utilización de las computadoras como recurso didáctico y herramienta enriquecedora para la enseñanza y el aprendizaje, integrando el conocimiento informático y el manejo de la PC con los contenidos temáticos que se desarrollan en el aula.

OBJETIVOS GENERALES

- Favorecer el desarrollo de la creatividad por medio de la expresión artística y tecnológica.
- Afianzar técnicas de trabajo cooperativo, participativo y solidario.

- Fortalecer el trabajo grupal, consolidando la idea de aprendizaje divertido, placentero y comprometido.
- Relacionar los contenidos curriculares de las áreas involucradas con las vivencias cotidianas.
- Estimular el descubrimiento y la narración de los hechos históricos de la revolución de mayo.
- Implementar el uso de herramientas informáticas para la resolución de los problemas planteados.
- Explorar los elementos del lenguaje plástico para evocar situaciones, deseos, acciones y sentimientos.
- Favorecer la utilización de recursos técnicos y artísticos para la construcción de producciones audiovisuales.

CONTENIDOS CURRICULARES

El proyecto involucró el desarrollo de contenidos curriculares de dos asignaturas de áreas especiales:

Educación Plástica:

- Imágenes en dos y tres dimensiones: Arte y tecnología
 - Dibujo y pintura
 - El diseño gráfico
 - Fotografía
 - Imágenes en movimiento: un poco de historia. Lenguaje Audiovisual: reglas básicas y su proceso de producción. La idea y el guión. La preparación o reproducción: personajes, vestuario, decorado y utilería. El rodaje: iluminación, cámaras y acción. Edición y posproducción: selección y orden de las escenas filmadas.
 - Los materiales y las herramientas

Computación:

- Entorno Windows XP: Administración de carpetas y archivos. Formatos principales de imágenes, audio y video.
- Procesador de Textos Microsoft Word: Formato de Textos. Formato de Párrafos. Vista preliminar. Ortografía. Bordes y sombreados. Imágenes. Configuración de página. Barra de Dibujo.
- Graficador Paint: Herramientas básicas de diseño gráfico (formas geográficas, goma, colores, pinceles, texto, sellos, texturas, fondos, etc.).
- Presentador de diapositivas PowerPoint: Formato de diapositivas. Administración de diapositivas. Barra de dibujo. Efectos de transiciones. Efectos de animación. Inserción de sonidos.
- Reproductor de Windows Media: utilidad y principales controles.

- Windows Movie Maker: controles básicos del programa. Importación de imágenes, música y videos. Organización y edición de clips de video. Efectos de transiciones. Efectos de video. Créditos. Finalización de la película.

ACTIVIDADES

Las tareas se realizaron en clases compartidas entre las dos materias utilizando jornadas completas de trabajo de 4 horas una vez por semana. El proyecto implica el desarrollo de actividades realizadas con las alumnas y actividades llevadas a cabo por las docentes a cargo del mismo:

ACTIVIDADES CON LAS ALUMNAS

Primera Etapa: Preparación

1) Presentación del proyecto a las alumnas: comentario sobre las actividades a realizar, forma de trabajo y tiempo disponible.

2) Visualización de los videos seleccionados por las docentes: “Algo Habrán Hecho” (Fragmentos de Capitulo 1, 1ra. Temporada) y video alusivo al 25 de mayo disponible en el sitio Web del Canal Encuentro.

3) Comentario, reflexión, intercambio de opiniones, pensamientos e ideas sobre los videos visualizados. Revalorización de los conceptos de Nación, Patria, Pueblo, Independencia y Revolución.

4) Formación y organización de grupos. Asignación de un lugar de trabajo para cada grupo.

5) Trabajo por Grupos: Análisis de videos. Creación de una Productora: identificación de la misma mediante un nombre y un logo representativo. Distribución dentro del grupo de los roles y tareas para conformar un equipo de trabajo: a) Director, b) Guionistas, c) Actores, d) Vestuario y maquillaje, e) Escenografía, decorado y utilería, f) Sonido e iluminación, g) Fotografía y filmación, h) Edición y posproducción, i) Técnicos

Segunda Etapa: Ejecución

6) Trabajo por Grupos: realización de actividades de acuerdo a la distribución de roles y tareas efectuadas en cada Productora.

- a) Definición del titulo o nombre del video
- b) Redacción del guión para el cortometraje
- c) Identificación de las escenas del video
- d) Búsqueda y selección de actores
- e) Ensayos de escenas
- f) Preparación y armado de la escenografía, recolección de elementos de utilería.
- g) Diseño y confección del vestuario.
- h) Selección del maquillaje adecuado para cada personaje.
- i) Elección de la música, sonido y efectos de iluminación.
- j) Toma de fotos y filmación del trabajo que se va realizando.
- k) Estudio de los programas informáticos a utilizar para la organización y edición del video.
- l) Elaboración y diseño de la parte gráfica que corresponde a la revista del proyecto.

- m) Toma de foto en primer plano de cada actor y fotos generales de las escenas.
- n) Rodaje de cada escena.
- o) Selección y orden de las escenas filmadas (Montaje).

7) Trabajo por Grupos: edición final de la producción audiovisual

Tercera Etapa: *Muestra Final*

8) Visualización de un video realizado por las docentes a cargo del proyecto mostrando las principales actividades llevadas a cabo durante el desarrollo del mismo.

9) Presentación y visualización de las producciones audiovisuales realizadas por cada uno de los grupos de trabajo.

10) Venta de la revista producida y entrega de una copia de la misma a la biblioteca de la Escuela.

ACTIVIDADES DE LAS DOCENTES

Actividades previas

- Investigación sobre la creación de producciones audiovisuales. Estudio de los pasos básicos de un cortometraje y familiarización con los conceptos involucrados.
- Búsqueda de videos alusivos a la revolución de mayo.
- Análisis del programa “Algo Habrán Hecho” (Capítulo 1, 1ra. Temporada) emitido en el año 2006 y del video alusivo disponible en el sitio Web del Canal Encuentro.
- Selección de los fragmentos de videos a trabajar con las alumnas.
- División de los grupos de trabajo, integrando alumnas de 4to. grado, 5to. grado y 6to. grado. Se conforman 5 grupos: 3 de ellos con 21 alumnas y los restantes con 20 alumnas.
- Identificación de los lugares de trabajo para cada uno de los grupos.
- Confección de guías de trabajo para cada una de las actividades involucradas en el proyecto.

Actividades de desarrollo

- Confección de un CD con los fragmentos de videos a trabajar y una colección de imágenes, músicas y sonidos para ser entregado a cada grupo de trabajo.
- Supervisión en el traslado y conexión de las computadoras que serán utilizadas por cada grupo en el lugar de trabajo asignado.
- Toma de imágenes y filmación de las actividades llevadas a cabo a lo largo del proyecto.
- Confección de video que refleje las tareas realizadas a lo largo del desarrollo del proyecto para compartir el día del cierre de mismo.

Actividades finales

- Conversión de los trabajos efectuados en Power Point a formato de video para que cada grupo pueda efectuar la edición de su trabajo.

- Recopilación de las producciones audiovisuales desarrolladas por cada grupo para la confección de un DVD del proyecto.
- Compaginación de las producciones escritas realizadas por cada grupo, impresión y armado de una revista del proyecto que, junto con el DVD, se entregarán a la biblioteca de la Escuela y serán ofrecidas a la venta a las alumnas participantes del mismo.

RECURSOS

- Humanos: docentes y alumnas
- Instrumentos y Materiales: computadoras, cámara de fotos digital, grabadores con lector de CD, micrófonos, amplificador, proyector, pantalla blanca, cables y adaptadores, útiles escolares, papel legal y A4, DVD's vírgenes, grabadora de DVD, impresora, tinta y diversos materiales para las actividades plásticas.
- Software: Windows XP, Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, Reproductor Windows Media, Windows Movie Maker, Nero Express.
- Espacios y Equipos: sala de plástica, sala de computación, patios, aulas y salones de la Escuela.

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

La evaluación del proyecto se realizó a medida que se desarrollaban cada una de las actividades propuestas, utilizando como instrumento principal la observación directa y la auto-evaluación. Los criterios de evaluación considerados fueron:

- Grado de participación en las diferentes propuestas
- Predisposición al trabajo grupal
- Creatividad, imaginación y empleo de recursos y materiales.

La experiencia resultó altamente positiva, no sólo por el esfuerzo, entusiasmo y dedicación reflejada por las alumnas durante la concreción de cada una de las actividades, sino también por el deseo de participación que provocó en el resto del alumnado, la valoración y el comentario de los padres y demás personal de la Institución.

Se rescataron valores, mejorando los vínculos en donde la tolerancia y la dinámica de grupos se fortalecieron.

BIBLIOGRAFÍA

- 15 Pasos para producir un cortometraje - Ministerio de Educación.
- Lenguaje Audiovisual - Grupo de Investigación y Diseño en Culturas Digitales (Canal Encuentro)
- Enlaces:
 - <http://www.muralbicentenario.encuentro.gov.ar>
 - <http://www.bicentenario.argentina.ar>

<http://www.concursodecortos.com.ar>

<http://www.tecnologiasi.org.ar>

<http://www.encuentro.gov.ar>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Cine>

http://es.wikipedia.org/wiki/Producci%C3%B3n_audiovisual

<http://formacion.trabajos.com/formacion/1370/curso-basico-como-hacer-cortometrajes/>

http://www.youtube.com/watch?v=dMfiUT_U3lc "Argentina, 200 años de historia"

<http://www.youtube.com/watch?v=IvUehOwjX8> "Bicentenario Argentina, 200 años de Historia / 1810 - 2010"

<http://www.youtube.com/watch?v=IAbi2zUXoil> "Telefé Noticias - Video del Bicentenario Argentino"